金鋼鑽

農髯題

社址上海南市王家碼頭二二五號

今日一張 售大洋二分

第二百卅八號

定報價格

每三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年一元每月二角 日本同 其餘外國各埠加倍 作大洋計算 報資先惠 郵費在內 郵票加一

廣告刊例

「四等」封面分十五格每格一英寸寬二英寸高每期每格洋四元 中縫分三段每期每段洋五元 「二等」後幅分十八格每期每格洋三元

人面桃花

主演最新中國影片 黃玉麟 王慧仙

（導演）周瘦鵑 汪煦昌　（導演）陳壽蔭　（編劇）嚴獨鶴　（攝影）經廣馥　（顧問）楊小仲 徐卓呆

攝製將竣……定期開映

新華影片公司啓 總事務所徐家匯虹橋路三號 電話西四四九一 通訊處多亞路一七八號中華書局公司 電話中五一七九

百齡機

◉是天下第一大補品◉

百齡機片、製法維新 百種精華 百補人身 質地王道 絕無劇性 自幼至老 常服補品 除病增力 壽享遐齡 功效宏大 勝過人參 味甘適口 人人歡迎 多福多壽 第一補品

◉有意想不到之效力◉

上海愛多亞路九福公司發行

維羅廣告公司

[illegible] 電話中央四六一五

出售打字機一架

名稱 OLIVER NO. 7 此機九分新 廉價出讓三十八元 欲購者請函致南市小南門內東黃家路南洋印刷所方樂民君

總發行所 上海模範工廠 上海南京路望平街口

陸士諤名醫診例

（科目）傷寒。濕熱。咳嗆。婦科胎前產後調經種子各雜病

（診金）門診二元。出診英界六元。遠則遞加。拔號加倍。號金加一。通函論於四元

（時間）上午十時至下午三時門診 午後三時出診

（寓址）英界四馬路晝錦里口老紫陽觀隔壁上海圖書館

秋令衛生法

秋涼天氣皮膚枯縮皺紋屑殊覺可厭且多季凍瘃之患於此時伏宜及時購用本藥房下列滋肌醫容香品以潤膚嫩肌倘希士女注意

五洲美容霜

五洲美容霜 大瓶七角半 小瓶一角二分
滋肌香蜜膏 大匣四角 小匣二角半
滋肌洋香蜜 五角 一角半 三角 一角
五洲光面粉 每盒一角
九洲花露粉 每盒一角
清香光面水 大瓶五角 小瓶二角半
玫瑰甘露水 每瓶三角
玫瑰嬌艷粉 每盒四角
月桂蜜糖皂 每塊一角七
醒獅蜜糖皂 每塊一角

上海五洲大藥房總發行

上海南市小南門內南洋印刷所承印（電話南市三五八）

延慈閣秘製

立止肝胃氣痛散

延慈閣主人[illegible]肝胃氣[illegible]。吾聞國產胃藥雖多如牛毛。然確有奇效者。實不多覯。且是遵其家傳祕方。采選良藥。親自研製。出而濟世。[illegible]外埠郵票十足。外加郵費一成。

（價目）每瓶[illegible]

發行所 上海大馬頭洋布捐局內延慈閣

經售處 王家馬頭內濟華堂 九畝地和平里口永泰煙紙店 虹口天潼路[illegible]閣牋扇店 帶鉤橋九福堂牋扇店 邑廟錦仁堂牋扇店 大東門內南永泰烟紙店

老美女牌雪茄烟聲明

謹防假冒

[illegible]

總經理 上海德高洋行啓

惡毒瘡瘍 服此露 筋骨疼痛

凡患瘋濕筋骨疼痛。腰腿疼痛。[illegible]

惡毒瘡瘍露 立能解毒止痛消腫生肌收口全愈

總發行所上海英租界西新橋濟華堂藥房 各埠藥房均有代售函購亦可

內務部化驗農商部註冊

謹防假冒 務請認明 金鷄商標

司各脫乳白魚肝油

專治咳嗽傷風喉痛肺癆以及各種弱症其效立見老幼咸宜

最能補身壯力

南洋印刷所營業部廣告

上海小南門內東黃家路中

本所承印各種書籍[illegible]

慈善救濟會

頭等獎一萬元 二[illegible]

籌募游民工廠副券

即日開籤 快來發財

胡敬之

得受黃石屏夫子祕傳專治傷寒中風咳嗽[illegible]

門診上午九時到下午三時 [illegible]法界嵩山路[illegible]四號

江湖奇俠傳 六集七集今已出版

每集祇收五角六分

不肖生……是撰武俠小說的超等名家 奇俠傳……是不肖生的生平得意傑作

所以不看武俠小說則已 否則非看「江湖奇俠傳」不可

江湖奇俠傳的筆墨……江湖奇俠傳的人物 江湖奇俠傳的情節……江湖奇俠傳的結構

在在占人上乘

本書係不肖生最近傑作、描寫俠義之氣概、維性情、可謂出色當行、無獨有偶、其內之曲折、情節之怪誕、宛若生龍活虎、有鬼不測之妙、另加施子濟之評語、描寫入神插圖、不啻點睛、尤覺別有精采、前雜誌中、大受閱者歡迎、引得人人著魔、個中價值、久已可概見、各界諸君、盡讀者、全書回目、限於篇幅、不克備載

價目 一至五集每集四角二分 六集七集每集五角六分 外埠函購寄費另加一成

上海四馬路紅屋世界書局發行 各省分局及各埠大書局均代售

風流病

醫生說：1天窗開了，2梅毒潰了，3半身瘋了，

請快買「內服六零六」服，「外搽六零六」搽，就可以慢慢地治愈了。

價目 內服六零六 每瓶洋一元七角五分 外搽六零六 每盒洋一元二角

上海四馬路中太和大藥房總發行 國內外各埠分號各藥房均有出售

最新發明生髮藥中唯一聖藥

內服補精生髮聖藥 [illegible]

說明 禿髮即是血衰弱所致之病竊思我國青年男女有患禿髮之症而少見復生者何也因未有對症之藥以治之耳欲療此症須先補養精血血充於百體四肢而後皮膚之毛髮即能生長而於頭部之髮更爲有効如此方是根本治療之法本藥是純用我國高貴補品並頭髮中之有効成分提鍊合製而成可稱爲最新發明之內服生髮養毛補精健體之 [illegible]

效驗 對於下列各症均有效：◉壯年人之禿髮症 ◉產後頭髮脫落 ◉圓形之禿髮症 ◉病後頭髮脫落 ◉梳髮時頭髮脫落 ◉各種之頭髮症 無論男女老幼服之均能奏効 另詳仿單

價目 小瓶二元二角半 中瓶四元五角 大瓶八元 特瓶十五元

[illegible]

確實效美百發百中一試便知

□人傑地靈

（剛父）

王子安滕王閣序說人傑地靈、這一句話、三家村裏老學究、解釋起來、總是以爲一塊地方、出了偉人、地以人傳、譬如袁世凱的項城、黎元洪的黃陂、段祺瑞的合肥、這就叫做人傑地靈了、其實項城黃陂壽縣地方、使是沒有袁世凱黎元洪這一班人、也不必就沒有人知道、我們中國還有許多小地方、一向大家沒有注意、及至大戰的時候、忽然之間、名聞天下、像那直皖戰爭中的長辛店高碑店、奉直戰爭中的楊村、江浙戰爭中的瀏河黃渡、不是諸大軍閥的光顧、諸大報紙一號字裏、那裏會有他們地位、這才不愧人傑地靈哩、現在奉浙戰爭聲中、又有什麼張八頌蚌埠了、我替這些地方想想、眞要感謝諸大軍閥的厚賜不淺、呵呵、地不在人、有名則靈、人不在傑、能戰則興、作人傑地靈解。

林屋愼毋鴨屎臭

（金剛杵）

各小報中誤字之多、莫如尖報、尖報每期誤字、率在十字左右、無論其稿件如何、閱之已令人生厭、且雖誤而每不勘也、蓋誤之既多、勘不勝勘矣、獨一百零四期刊林屋山人之孔老[illegible]『他族遍處方恣睢』之睢字、睢爲四支、大人而知「林屋獨以列入魚韻「此其讀睢爲睢無疑矣、金鋼杵閱之大怪、本擬掩其醜惡、顧尖報嘗以此罵人、欣然自得、乃未及來復、躬蹈此一詩三韻之轍、爲可笑也、故於二百卅六期本報明白示之、尖報乃於二百零六期「姑爲之勘誤」曰欲誤恣、睢誤睢、夫一〇四期之誤、不於一〇五期勘、而於一〇六期始勘、謂其非讀我之「林屋不識睢字」而始發覺、吾不信也「此其文過飾非之計、實無可諱、且「黃帝子孫久不振、他族遍處方恣睢」句、恣睢二字、無論何人、可爲尖報拼字者歸咎不誤、蓋除林屋自己讀別字、致押入魚韻外、其意義至爲恰當平允、較「他族遍處方欲睢」爲妥也、豈拼字人之才、出林屋上、知欲睢一字不及恣睢爲佳、而故爲更易之耶、不當維是睢睢二字、拼字容或有誤、而欲字鉛子盤中並無此字、排字一望而知爲「刻字」無論如何、決不至誤入心部之恣字、此其文過飾非之計、已昭然若揭矣、何況『他族遍處方欲睢』一句、若竟爲欲睢、則韻雖不誤矣、義且不可解、所謂以辭害義者非耶、或林屋另有別解、亦未可知、則請示我以出處、在何書何頁「若林屋竟能明白答復、且可勉強解釋者、則讀白字之醜、[illegible]不可掩、而本領尚不小也、若默焉不答、則眞鴨屎臭矣、林屋其勉之、愼毋鴨屎臭也、

乘車記

（寶楚）

老耙子路同昌里鄭某、於八月廿六日娶婦、鄭執業北洋煙公司、北洋中人有葉、鮑、周、三人、於是日提從一一三八之汽車、詣同昌里致賀、既至「市下車入鄭寓、忽有女郎自車出、啓汽車之門而登、車夫詫甚、熟視女貌、『酷肖鮑、意始鮑之妹、因詢之曰、鮑先生著汝來耶、女漫應之、車夫念天下決無冒名乘車之理、乃如女囑、車至二馬路、第一旅館、女下車入、久久未出、車夫異之、蓋此時賀客已散、歸且受責、必謂其打野雞、亟入旅邸、訪女所寓室、見女正與少年四人恣意歡笑、四人狀甚浮滑、望而知非善類、車夫問女幾時歸、女曰、吾留此、汝獨歸可也、車夫曰、胡不早言、此時歸、何以見白於主、非同歸不可、而女終不願、車夫無奈、叩其家在同昌里若干號、女具告之、車夫急驅車返、尋女寓、則鄭寓之隔鄰也、叩門、一老嫗出應、問有女子出外否、嫗曰、誠有一女、頃去未歸、然此女奔瘋、不足系念、車夫曰、我將導嫗至女所、因載嫗至第一、則女猶在焉「見嫗、似一驚、知爲母也女者、嫗挈女出、車夫乃駛至北洋、求女與嫗證明已往事、卸失車之責、始縱之歸、其事甚趣、近日北洋中人、莫不資爲談助也、至若女之冒昧坐北洋車者、聞因與第一之四人有約、言以車迓之、不意彼車未來、適見北洋車、以爲即是、遂忽促收事云、

□哈婦被綁記

（荷蘭水）

哈婦者、哈夫之婦也、哈夫猶太人、富可敵國、上海人作洋涇浜語、輒曰哈夫、哈夫名氣之大可知、前日哈婦至西湖、西湖有哈夫別墅、甫到湖、忽爲匪綁去、索款百萬、卒署券七十萬釋之去、並爲保險不復綁、哈婦亦不事追究、安然遊湖云、

□文壇點將錄

（莽書生）（三十二）

地孤星金錢豹子湯隆　鄧鈍鐵

贊曰　金錢豹子、[illegible]、文章遊戲、笑倒名流、爐火純青鎔鈍鐵、百鍊剛成繞指柔、（鈍鐵爲文滑稽可喜、司某交易所金錢出納、與湯隆之爲鐵工、尤爲巧合、）

地全星鬼臉兒杜興　范菊高

贊曰　鬼臉猙獰、鬼聲啾啾、登高賞菊、酒滿金甌、（菊高嘗爲滑稽偵探小說、頗有神出鬼沒之妙、首二句、言其有甚鬼之筆也、）

地短星出林龍鄒淵　胡常八

贊曰　油然興雲、沛然佈雨、有人點睛、破壁飛舞、（常人爲本報健將、作香豔文字、確有破壁飛舞之妙、）

地角星獨角龍鄒閏　胡瑚公

贊曰　獨角龍、興偏濃、綺情豔思胸頭湧、銜前佳麗二千過、中有一人字阿儂、龍涎點滴下、龍眼復惺忪、吁嗟乎、何時得興雲佈雨、何時得情話喁喁、（瑚公亦本報健將、曾作銜前一稿、刊之本報、中有一妹、頗屬意之、近久無稿至、大約以撰稿時間、都付之喁喁中矣、）

□代郵

（蘭蓀）

炎炎先生、前上一函、想已鑒及、鶯遷何處、乞示尊址、蒙藏緬越瓊崖邊話稿、暇即惠寄、以慰讀者渴望、春浪先生、尊址已失、敢盼示知、

□花間軼事

（嫩波）

邇來江浙戰事、日趨險惡、刁斗聲中、忽使余憶及一事、茲補述之、亦花間一軼事也、

去歲戰爭中、劉河地當衝要、兩軍互相爭奪、至匝月有餘、飲彈殞命者、實較他處爲夥、事平、遠方之所謂慈善家者、多延僧道至劉誦經超度亡魂、生吉里抱眞、天眞爛漫、爲太邑宏農後人所眷、來滬、輒邀朋輩周旋於抱眞妝閣、鴇母亦知爲闊少、竭盡聯歡、不敢少懈、某日、宏農後人偶同鴇母談及打醮事、忽觸鴇母之所好、即託代雇當地羽士、設壇禮懺、經濟等均由伊一人担負、宏農後人、得爲美人執役、求之所不得、豈有不願從事之理、乃坐汽車至劉、盡召本地羽士、袍服鋪設、窮選精豔、諷經三日夜、計費八百餘金、錠箔者由鴇母直接從滬用汽車運去、聞亦數百元之譜、遠近觀者、咸驚爲絕無僅有之盛舉也、諷經之末一日、例須焚化紙製衣服及錠箔、因數量太多、乃分一大堆、距離約有三丈之遠、時錠箔將成灰燼、而紙衣尚未燃也、方想設法引火、而此堆火燄忽引長直撲而來、燒着之衣、盡行飛昇空中、如蛇龍之飛舞、且鬼聲啾啾、如泣相爭奪者然、斯時鴇母亦在旁觀看、難受一時之驚慌、而迷信更深一層矣、到滬之、力加宣傳、於是滿目凄涼之地、時有花間麗姝、親往祭奠幽魂、以求早離苦海、或謂抱眞假母之一番舉、竟使抱眞今春母女重逢、驟失一錢樹子、未免太不值得、余則以爲即使誠有靈異、亦或可以稍贖罪業、區區金錢上損失、又何惜焉、

逸宮倚歌錄

（八窗）

醉紅生久居滬上、厭薄塵囂、豪情勃發、忽焉言出遊、乃溯揚子江、謁小姑、入武漢、登黃鶴樓、北至燕薊、覩首善之繁勝、頗於意未足也、復踏玉門、臨廣漠、塞外衰草、綠芥無際、因是以暢幽情、抒逸氣矣、然胡天八月、朔風砭肌、生南人、不敵北方之強、坐是遊興頓衰、悵然而歸、既返海上、卽袞於逸宮行樂、生裙屐少年、輪蹄難分、卒未忘無聊之歎、遽視草錦繡紅、錦衾翻碧、溫柔况味、一經回溯、益覺撫影憧憧、百無聊賴、乃傾餘資作牛飲、已而耳熱酒酣、擊節發歌、私冀攻破寂境、得寄[illegible]、而生夙善笛、歌則涉獵勿精、故歌聲低啞、節奏參差散漫、遂覺索然無歡、侘傺而止、繼復昂首而思、思之至深、則莞爾曰、得之矣、逸五小姐睽隔久矣、伊素擅歌、盍邀之使來、倩伊抗喉爲歌、吾則和之以笛、兩美既合、聲節斯暢、自可以遣永夜、消靜懷也、立草一箋、命役人持往、役由返、逸五小姐不旋踵亦至、相見歡笑、略道契闊之情、逸五曰、[illegible]來此、將命[illegible]後情悽歎、生曰否、適來獨歌、苦不成腔、故今屈逸趾、竊欲勞卿以歌、幸勿見拒、俾解沈悶之苦、逸五曰、自君之去、儂絕歌亦幾累月、歌喉久曠、彌滋乾澀、儂亦非敢自吝、特無善笛如君者、歌既勿快、毋寧暫告絕響也、於是生解錦囊、出玉笛、逸引嬌吭、拍牙板、歌牡丹亭驚夢前闋、曰「轉過[illegible]欄前、[illegible]湖山

□啓事□　本報各幅廣告地位、現歸維羅廣告公司經理、如蒙各大公司賜登廣告、請駕臨二馬路望平街轉角該公司接洽可也、

□介紹□

武當嫡派太極拳一書、乃廣平楊澄甫口授、陳微明筆述、內有銅板圖六十餘幅、說明精詳、復附王宗岳太極拳論、微明君注釋微妙之理、發揮無餘、冠以寫夢華、朱古微、王病山、陳散原諸名人題詞、誠內家拳術最有價値之書也、西摩路北致柔拳社發行、各書局均有出售、特爲介紹、

笑舞臺

◁電話 中央 三一五五▷

今夜初次開演二本

新編上海最近實事新劇

AA女士

■一個上海交際明星的苦收場■　佈景有新式機關及最新式的花園

二本　AA的收場結果。事蹟勝過頭本。論到戲劇意味。也要比頭本濃厚而深刻。大概是AA怎樣與相因復好。怎樣刻苦[illegible]

怎樣一片癡心對待相因。一樣因情生癡。因癡生怨。因怨生妒。因妒生爭。因爭生恨。是因恨自殺。源源本本。表演出來。

能使觀衆一面對AA表同情。一面可以使青年男女。覺得誤解社交公開。誤解戀愛自由。是極大的危險。不致再蹈覆轍。

婦女解放是應當的。[illegible]的一般浮蕩少年。做了解放前途的障礙。AAA女士的慘死。[illegible]

又拿花露水調和鴉片烟。[illegible]本社雖然把他編成第一大悲劇。然而很希望以後不再有這種事實。[illegible]

衆對於我們所演的頭本AA女士的批評。[illegible]上海社會的空中樓閣。[illegible]

二迷的來信。要求趕快把二本排出。本社迭日趕製佈景。業已齊備。定今夜起演。注意上海風化的。千萬莫錯過這本實事戲。

□快餐記

（中）（席間一老饕）

善吃鴨屁股之鄭醒民、既爲山農所逐、祇得命侍者在吾桌添設一座、然而殃及池魚矣、蓋卓呆之素菜大受損失、含我急擊其肘、醒民無奈、央求卓呆以遺下之殘餚餉彼、濟公曰、近日報上常見有「忠遺精者都來歸我」之廣告、予亦欲受卓呆之遺耶、卓呆曰、彼倘欲之、我所願也、

有一菜上、芙孫舉箸先食、乃傲人曰、此物爲我捷足先得、謂聲點首曰、捷哉汝足、

謂聲頰上之癬、近已延醫治療、芙孫曰、我二股之間、一鳥之側、亦有殷然斑駁者、其搔難當、卓呆失笑曰、芙孫善於上下倒置、可謂語無倫次、

昔狂因鑒於世界書局同人有爲拉夫者拉去、故改穿洋裝、然昔狂一侏儒耳「服洋裝後、可充倭奴矣、

浩然因夫人病、不言不笑、面有憂色、

獨鶴夫人前患肺病、山農夫人亦曾病肺、近謂聲與曉滋之夫人亦病、山農曰、何以肥人之妻、均患肺病耶、因微吟曰「大塊夫人皆病肺」復詢陸武濟公曰、尊夫人如何、（因二君俱大塊頭也、）濟公曰、濟公夫人亦有病、惟非肺病耳、山農曰、然則可改爲「大塊夫人皆有病」、

豁公曰「大塊頭之夫人何以皆有病」大約不勝重壓所致、衆大笑、

□姆媽之

（炎炎）

禮教者、聖人齊物之武器、一國之私物也、聞之者愚、由之者常、能出入興廢之者非常、文學鉅子家涵秋先生沒後之三年、津埠北里中有東方羅蘭之發現、云是家涵秋女公子、此天之有意厚乎文人、將神仙而眷屬之、亦太傅有姪、長公有妹之意、以豔涵秋之史者、不妾而女、亦有分寸「此種深意、非齷齪者所能揣其萬一、民國以還、彼蒼恢能於戎馬倥傯之中、點綴風景、如定武之琴、昭威之鳳、皆是增歷史之香豔、彼武夫尚且蒙此紈閣佩芷之榮、豈蘊籍瀟放如家涵秋者反靳而不與焉、是成何說、故於涵秋沒後、研因究果、查檔稽冊、費擘幻三年之探索而女以羅蘭、涵秋九原、當不知若何距躍而崩摧山嶽也、一般老友、反例於常情、不明斯旨、競以吾國數千年陳腐之禮教支配名流、羣起而攻、不遺餘力「遂使彼姝者子、悖而青適、嘻、涵秋大江南北名士也、一生交遊、只於如是「此番焚琴煮鶴、不聞有一非常之人出而憐惜呵護、其他更何有焉、從此可以知今日之所謂江南北矣、見吾家有妓、不自今日始、宋之師師、明之香君、膾炙人口、初何忝於吾宗「既有先矣、更何妨於有後、卽曰非眞涵秋女、眞之可也、若謂涵秋家淸白、二子三女一夫人皆在廣陵、則淸白者自淸白、廣陵者自廣陵、爲妓者自爲妓、天津者自天津可也、對知之者不必辯、對不知者更勿庸辯、辯而得明、不過禮教中之一常人、辯之而終不得明、反成禮教之罪人、蓋涵秋之家庭、知之者少、不知者多、辯而得明者少、辯而不明者多、古人有鑑於此、故曰是非莫辯、東方羅蘭、諸公不欲女涵秋、可否女炎炎、鏡安不欲姪羅蘭、炎炎姪之、壽鶴不欲、羅蘭「炎炎妹之」炎炎雖不文、敢謂比較的家世、亦不弱、羅蘭其毋惡我而不父、濁我而不叔、嗇我俗我而不兄、我已女汝姪汝而又妹汝矣、或曰既已女矣姪矣、而又妹之、毋乃不倫、曰、是又吾之禮教、有人以爲我之女者、女之、以爲姪者姪之、妹者妹之、萬一有五百年誤爲炎七之姆媽者、炎七姆媽之、

□可惜太遲了

（宇宙室主）

文學家胡寄塵先生近撰一稿、標題喚做『中國宜以菊爲國花議』、遂登各報、有的趕十節卽登出、有的遲至前昨始登出、二稿數投、各報並不拒絕、實處偉見、有人說胡先生一篇文章、做得好的了不得、令人百讀不厭、不但上海各報應當一律登載、使是中國以至於全世界各報、都應當陸續登載、我說胡先生的這篇文章、好是果然好極了、可惜發表得太遲一點、何以呢、因爲日下當國的是芝泉段先生、不是菊人徐先生了、要是他在菊人先生當國的時代發表、那水竹村人讀了這篇大文章、一定搖頭擺尾、得意洋洋、認胡老先生做生平唯一知己、說不定還要請他老人家去當一位教育總長呢、哈哈、

中國宜以菊爲國花議

各國皆有國花、中國獨無有、神州地大物博、卉木甚蕃、豈獨無一花足當此選、竊謂菊花庶乎可也、菊開于秋、自甘淡泊、不慕繁華、是徵中國文明之特色、其宜爲國花者一也、有勁節、傲霜耐冷、不屈不撓、是徵中國人民之品性、其宜爲國花者二也、以黃爲正色、是徵黃種及黃帝子孫、其宜爲國花者三也、盛於重陽、約當新曆雙十節、適逢其時、宜其爲國花者四也、夫牡丹富貴、始於李唐、蓮花超脫、源於天竺、舉世所重、然於國花無與、國花之選、舍菊其誰、爰爲斯議、以俟國人公决、

中華民國十四年十月胡懷琛議

五姑外史

（七）（秋蓼）

少女懷春、吉士誘之、又苦無兩會之所、於是肉林乃應運而生、其於曠夫怨女爲功至大也、五姑有鑒於斯、故自津沽不得志而返、棄舊日浮花、邀新來香豔、豔幟更張、旗鼓重整、懨懨欲死之生吉、竟輪焉奐焉、氣象一新、亦無虛一日閒、驅其間、颯颯紛紛、駢肩相摩、細審之、則所謂新豔者、視毛嬙西施猶同醜也、顧粉白不去手、行步自顧影、似若霍之風鬟雨鬢、尙足以迷陽城而惑下蔡者、生佯贊曰「一則丰容盛鬋、雍皓齒紅、一則媚好靜秀、玉佩瓊琚、環肥燕瘦、各極其妍、不意雙珠竟在於老蚌也、言已、視五姑而笑、姑明生意猶有所指、不覺紅[illegible]頰、羞慚不已、囁嚅有頃、曰、事起倉卒、不及趕辦、幸君勿專事挑剔、不看僧面看佛面、倘望君多加照拂、則阿四阿七姊妹倆感且不朽矣、生驟愕曰「小生平生不嗜此「今來此「特覩光耳「況伊倆弄彩呈妍、倩麗風騷、姑又何必太謙、姑曰、君既不嗜此、又惡用是靦覥者爲哉、生知姑意不悅、且有既來之不能不嘗之之勢也、私心惴惴莫知所對、思有頃、忽計上心來、乃慰之曰、余非不願也、徒以此身羸弱、不慣歡場生活、且師老於野、鋒芒挫縮、縱磨厲以須、亦不濟事、況姑以銳師加我、安得不令人氣餒哉、無已、余有友、別號韓王、顧名思義「其或能當此重任、第戰爭非比兒戲、萬一受重創、流赤血、不可責張國樑拉馬之不善戰、姑曰、敬如君命「復顧一肥者曰、阿四汝其聽乎、初出茅廬第一功、當屬汝矣、汝其好自爲之、勿貽老娘羞、勿令外人笑也、

情邦花絮錄

（玄玄齋主）

□舞棍姻緣

情邦、上海有名之女校也、推其所以享盛名者、前有風火之棍、後有仙子之舞、然舞、步人之後塵、棍乃自創、遂成絕技、今雖不常出演、然猶膾炙人口、其弄棍之手腕、之姿勢、之體態、之靈敏、雖善風魔棍者、亦望塵莫及、特棍非頎長之少林棍、乃短小精悍、滑膩無倫之矮棍、厥狀若論語中之十七章、隨風而弄、天矯猶龍、風頭十足、情海以波、

鴉目之西、彩鳳之南、有毛姓者、情邦之高材生也、擅舞棍、蓋棍而附以叢簇之毛、別有風致、宜其稱高手也「然大巧若拙、深藏若虛、或曰、將待價而賈、是得之矣、某日、適於興情、顯好身手於某舞台、繡幕啓處、棍風隨來、上下左右、盤旋往復、由緩而急、由徐而疾、聲呼呼然、風颯颯然、手揮目送、應節合拍、長裙飄空、[illegible]隨風飛去、迨剎止、樂停、嬌喘微噓、粉黛淫淫、嫣然一笑、去似驚鴻、而觀衆方眼花繚亂、恍如身坐月宮、既窺嫦娥之舞也、於是掌作痛而猶擊、喉已竭而狂呼焉、客散人靜、毛緩步歸、不閒一步之內、咳嗽聲聲、毛懼、俯首疾趨、而嗽聲益近、勢將超越過之、微覷、乃一少年、有徐公之美、毛頓、讓之前、少年遽詢其處、毛無以應、少年前挽其手、堅叩之、毛不覺笑而答焉、少年悅、語談久久、始別、越日、教員某、持一函、呼毛示之曰、是函何來、毛覩署款、[illegible]、知爲少年所寄者、從容答曰、是我表兄也、某曰、若表兄、何未之前聞、得毋爲飛將軍耶、毛正色曰、惡、是何言、誰無親戚、問詢起居、親戚之常、前者、未知我在是、故無聞、今知之矣、知之而不問、猶人情乎、某語塞、遂授之去、猶聞毛曰、怪哉此君、能禁我通信自由乎、自是一天而二、日是、每逢例假、毛必妝飾停當、獨行出校、不知所往、同學有疑而跡之者、過林歸之路、已失所在、歸而問之、笑約其詞、然都懷有鬼胎、不敢窮詰也、毛乃得暢、同學羨之無已、特爲[illegible]上號、呼之曰、情邦之花、所以表其欽慕、毛亦樂居之、